



## การแข่งขันละครสั้นภาษาญี่ปุ่น ครั้งที่ 7 ประจำปี 2568

โดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ร่วมกับ สมาคมครูภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นแห่งประเทศไทย  
สนับสนุนโดย สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย เจแปนฟาว์นเดชั่น กรุงเทพฯ มูลนิธิฮาคูโด  
วันเสาร์ที่ 19 กรกฎาคม พ.ศ. 2568

ณ หอประชุมเพชรรัตน โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ กรุงเทพมหานคร

### คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขันฝ่ายนักแสดง

1. เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6
2. ผู้เข้าแข่งขันแสดงเป็นทีม โดยมีผู้แสดงและผู้บรรยาย รวม 5 คน เป็นนักเรียนที่กำลังเรียนภาษาญี่ปุ่นในปีการศึกษา 2568 โดยเรียนเป็นแผนการเรียน หรือเรียนเป็นรายวิชาเลือก รายวิชาเพิ่มเติม วิชาเลือกเสรี ที่นับหน่วยกิต (ทั้งนี้ไม่นับรวมถึงกิจกรรมชุมนุม)

### คุณสมบัติของฝ่ายเทคนิค

1. เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 ไม่กำหนดแผนการเรียน
2. ฝ่ายเทคนิค จำนวนไม่เกิน 3 คน

โดยมีเอกสารหลักฐานประกอบ ได้แก่ หนังสือรับรองคุณสมบัติจากผู้อำนวยการโรงเรียน (เซ็นสด)  
รับรองว่าผู้แข่งขันมีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด (ตามรูปแบบที่กำหนดไว้ในใบสมัคร) พร้อมประทับตราโรงเรียน

### รายละเอียดการแข่งขัน

1. โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โรงเรียนละ 1 ทีม
2. ส่งใบสมัครในรูปแบบ Google Form โดยแนบไฟล์เอกสาร (2.1 และ 2.2) และ แนบลิงก์วิดีโอ (2.3)

ลงในแบบฟอร์มใบสมัครออนไลน์ทาง Google Form ที่ <https://forms.gle/qVs1bJrq8A38BXmV8>



QR Code ใบสมัคร

2.1 หนังสือรับรองคุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน จากผู้อำนวยการโรงเรียนตามแบบฟอร์มที่กำหนดให้  
โดยสแกน QR Code ด้านล่าง จัดทำแล้วส่งเป็นไฟล์ PDF

[https://drive.google.com/drive/folders/1ljfTclKqED4ToMiUBkypL0QmI\\_4CuHJC?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1ljfTclKqED4ToMiUBkypL0QmI_4CuHJC?usp=drive_link)



QR Code ตัวอย่างหนังสือรับรองคุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

2.2 ไฟล์บทละคร ส่งเป็นไฟล์ PDF

2.3 ส่งคลิปวิดีโอการแสดงละครสั้น ขึ้นบน YouTube และคัดลอกลิงก์ส่งในใบสมัคร

- อัปโหลดคลิปวิดีโอการแสดงละครสั้น ตามเกณฑ์การแข่งขันรอบคัดเลือก ขึ้นบน YouTube และตั้งค่าความเป็นส่วนตัวเป็น “unlisted (ไม่เป็นสาธารณะ)” เฉพาะผู้ที่มีลิงก์เท่านั้นสามารถเข้าชมได้

\*\* ทั้งนี้ สามารถศึกษาวิธีอัปโหลดคลิปวิดีโอและตั้งค่าเป็น "unlisted (ไม่เป็นสาธารณะ) " ได้ที่

<https://www.youtube.com/watch?v=lFXb2HG69s>

กำหนดการรับสมัคร

วันศุกร์ที่ 16 พฤษภาคม 2568 ถึง วันจันทร์ที่ 16 มิถุนายน 2568 (เวลา 23.59 น.)

การแข่งขันแบ่งเป็น 2 รอบ คือ 1. รอบคัดเลือก  
2. รอบชิงชนะเลิศ

(1.) รอบคัดเลือก พิจารณาตัดสินจากคลิปวิดีโอที่นักเรียนแสดงละครสั้น

รายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน รอบคัดเลือก (คลิปวิดีโอ)

1. บทละคร : เป็นบทที่อ้างอิงจากบทประพันธ์ หรือนิทานพื้นบ้านของญี่ปุ่น \*\*โดยไม่ดัดแปลงบท\*\*  
ไม่ใช่ การ์ตูน การใช้ภาษาที่เหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้าง และคำสันธาน (Structure & Connectors)
2. ใช้เวลา 8 นาที หากใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน  
(บวก/ลบ 30 วินาที ไม่ตัดคะแนน) ไม่ต้องมีการแนะนำตัว คลิปจะเริ่มด้วยการแสดงเลย
3. ตัวละครทุกตัวต้องมีบทพูดและพูดโดยไม่ดูบท รวมถึงผู้บรรยายละครต้องบรรยายโดยไม่ดูบท
4. ใช้ชุดพละ ในการทำการแสดง เท่านั้น สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงที่เป็นสิ่งประดิษฐ์ง่ายๆ สำหรับตกแต่งบนชุดพละหรือถือประกอบการแสดง เพื่อสื่อถึงตัวละครได้
5. ในรอบคัดเลือกนี้ คณะกรรมการตัดสินชุดที่ 1 จะพิจารณาจาก การออกเสียง ความต่อเนื่อง ความถูกต้องของภาษาญี่ปุ่น ดังนั้น ขอให้เป็นการแสดงที่มีภาพและเสียงพูดการแสดงของนักแสดง 5 คน เท่านั้น  
**\*\*ไม่ต้องมีเทคนิคด้านคอมพิวเตอร์ประกอบการclipการแสดง\*\***
6. รูปแบบคลิปวิดีโอ ฝ่ายเทคนิคเป็นผู้ถ่ายคลิปวิดีโอที่ถ่ายเห็นภาพการแสดงละครของนักแสดงอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่มีการหยุดชั่วขณะ(pause) โดยนักแสดงสามารถเข้า-ออกฉาก(หน้ากล้อง)ได้ตามเนื้อเรื่อง เป็นการถ่ายด้วยกล้องตัวเดียวเท่านั้น ไม่มีการตัดต่อ ย้ายมุมกล้อง ย้ายสถานที่ที่ถ่ายทำ หรือซูมกล้องเข้า-ออก

7. ขอให้ตรวจสอบคุณภาพของคลิปวิดีโอก่อนส่ง **ให้มีภาพที่คมชัด มีความสว่างเพียงพอ และเสียงของนักแสดงที่ดังและชัดเจน ซึ่งมีผลต่อการตัดสินในรอบคัดเลือก (คลิปวิดีโอ)**

#### การตัดสินรอบคัดเลือก

**คณะกรรมการตัดสินชุดที่ 1** ตัดสินคัดเลือกคลิปวิดีโอการแสดงละครสั้น จากทุกทีมที่สมัคร จำนวน 15 ทีม เพื่อเข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ

#### ประกาศผล

ทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ 15 ทีม **ในวันศุกร์ที่ 27 มิถุนายน 2568** ทาง Facebook : JTAT

#### หมายเหตุ

นักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขันทุกคน ฝ่ายเทคนิค และครูผู้ดูแลฝึกซ้อม(ตามที่แจ้งในใบสมัคร) จะได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน โดยดาวน์โหลดเกียรติบัตร ไฟล์ PDF ทาง Facebook : JTAT (หลังการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ)

**ยกเว้น** โรงเรียนที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน 15 ทีม

#### (2.) รอบชิงชนะเลิศ

โรงเรียนที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน 15 ทีม **ต้องเป็นผู้เข้าแข่งขันทีมเดิม และบทละครเรื่องเดิม (จากรอบคัดเลือกคลิปวิดีโอการแสดงละครสั้น)** เข้าร่วมการแข่งขัน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. วัน เวลาที่ทำการแข่งขัน : วันเสาร์ที่ 19 กรกฎาคม 2568 เวลา 8.00-16.00 น. โดยตัวแทน 15 โรงเรียน จับลากลำดับการแข่งขันในเวลา 08.15 น.
2. สถานที่ : ณ เวทีหอประชุมเพชรรัตน โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ กรุงเทพมหานคร
3. เอกสารที่ต้องนำมา ณ จุดลงทะเบียน :
  - หนังสือรับรองคุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขันจากผู้อำนวยการโรงเรียน **ฉบับจริง**
  - บทละครที่ทำการแข่งขัน จำนวน 3 ชุด
4. **คณะกรรมการตัดสินชุดที่ 2** ทำการตัดสินรอบชิงชนะเลิศ

#### รายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน รอบตัดสินชิงชนะเลิศ

1. **บทละคร** : เป็นบทที่อ้างอิงจากบทประพันธ์ หรือนิทานพื้นบ้านของญี่ปุ่น (**เรื่องเดิมจากรอบคัดเลือกคลิปวิดีโอการแสดงละครสั้น**) มีการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้าง และคำสันธาน (Structure & Connectors)
2. **ใช้เวลา 8 นาที** หากใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาที่ละ 1 คะแนน (บวก/ลบ 30 วินาที ไม่ตัดคะแนน) จะเริ่มจับเวลาหลังจากการแนะนำตัวบนเวที
3. ตัวละครทุกตัวต้องมีบทพูดและพูดโดย**ไม่ดูบท** รวมถึงผู้บรรยายละครต้องบรรยายโดย**ไม่ดูบท**
4. **การแต่งกาย**
  - 4.1 ใช้ชุดพละทำการแสดงได้
  - 4.2 สามารถใช้ชุดเครื่องแต่งกาย แต่งหน้า ที่สอดคล้องกับบทละครที่แสดงได้
  - 4.3 ใช้สิ่งประดิษฐ์ง่ายๆ สำหรับตกแต่งบนเครื่องแต่งกาย หรือถือประกอบการแสดง เพื่อสื่อถึงตัวละครได้

5. ฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดงบนเวที

5.1 ใช้ฉากประกอบที่ใช้คอมพิวเตอร์ทำเป็นภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว สลับฉากประกอบการแสดงตามเนื้อเรื่อง โดยใช้จอโปรเจคเตอร์บนเวทีของหอประชุม มีเสียง (Sound Effect) ประกอบการแสดงได้

5.2 ใช้ฉาก/อุปกรณ์ ประกอบการแสดงที่สอดคล้องกับบทละครได้

**หมายเหตุ** การแต่งกายและฉาก อุปกรณ์ (เกณฑ์ข้อ 4 และ ข้อ 5) ไม่มีคะแนนที่จะนำมารวมในการตัดสินการแข่งขัน

6. ผู้เข้าแข่งขันทั้ง 5 คน สามารถใช้ไม้ไผ่ที่จัดเตรียมไว้ให้นักแสดงได้

7. ในการแข่งขันบนเวที ตั้งแต่แนะนำตัวจนจบการแสดงจะมีเพียงนักแสดง จำนวน 5 คนเท่านั้น

(อนุญาตให้ฝ่ายเทคนิคปรากฏตัวบนเวที เพื่อสนับสนุนด้านการใช้ฉาก อุปกรณ์ ที่ใช้ประกอบการแสดง โดยต้องแต่งกายในชุดสีดำ และไม่มีส่วนร่วมในบทบาทการแสดง)

**\*\*** หากฝ่าฝืนร่วมทำการแสดงจะโดนตัดคะแนนทั้งสิ้น 9 คะแนน (คณะกรรมการตัดสิน 3 คน จะหักคะแนนคนละ 3 คะแนน จากคะแนนด้านการจัดการ ในหัวข้อรูปแบบการจัดแสดงและการวางแผนการแสดง)

**ข้อควรระวัง**

เนื่องจากมีวัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดงบางประเภท ที่อาจก่อให้เกิดความเสียหายต่อสถานที่ และอุปกรณ์เครื่องเสียง ดังนั้น จึงขอให้หลีกเลี่ยงการใช้ กากเพชร/กลิตเตอร์ กาวเหนียว แป้งฝุ่น กระดาษโปยชิ้นเล็กๆ เป็นต้น

**เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน รอบตัดสินชิงชนะเลิศ**

**1. ด้านการแสดง (Acting) 30 คะแนน ประกอบด้วย**

- บทบาทการแสดง (Characterization)
- การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Use of voice, Tone) ความมีชีวิตชีวาในการแสดง (energy levels)
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement, Gesture)

**2. ด้านการใช้ภาษาและเนื้อหาของบทละคร (Story) 50 คะแนน ประกอบด้วย**

- ความถูกต้องของการใช้ภาษา (Language Accuracy)
- ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency)
- ความชัดเจนในการออกเสียง (Pronunciation)
- ข้อคิดจากเรื่องที่น่าเสนอ (Moral)

**3. ด้านการจัดการ (Directing) 20 คะแนน ประกอบด้วย**

- รูปแบบการจัดแสดง และการวางแผนการแสดง (Teamwork)
- ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Time management)

### รางวัลรอบตัดสินชิงชนะเลิศและเกียรติบัตร

|                                           |                                            |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. รางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยม (1 รางวัล )     | เงินรางวัล 10,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร     |
| 2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง (1 รางวัล) | เงินรางวัล 6,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร      |
| 3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง (1 รางวัล)   | เงินรางวัล 5,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร      |
| 4. รางวัลรองชนะเลิศอันดับสาม (1 รางวัล)   | เงินรางวัล 4,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร      |
| 5. รางวัลรองชนะเลิศอันดับสี่ (1 รางวัล)   | เงินรางวัล 3,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร      |
| 6. รางวัลชมเชย (10 รางวัล)                | เงินรางวัล ทีละ 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |

### \*\*\* การตัดสินผลการแข่งขันของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด\*\*\*

#### หมายเหตุ

นักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขันทุกคน ฝ่ายเทคนิค และครูผู้ดูแลฝึกซ้อม(ตามที่แจ้งในใบสมัคร) จำนวน 15 ทีม จะได้รับเกียรติบัตรรางวัลรอบตัดสินชิงชนะเลิศ โดยดาวน์โหลดเกียรติบัตร ไฟล์ PDF ทาง Facebook : JTAT (หลังการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ)

#### สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

ครูนิศย์นาถ ทวีตั้งตระกูล โทร : 081-558-8238 คณะกรรมการจัดการแข่งขัน

ติดตามข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ เว็บไซต์ของสมาคมครูภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นแห่งประเทศไทย

[www.jtat.info/](http://www.jtat.info/) หรือ Facebook : JTAT